Accès à la culture pour tous

Insertion pour l'enfance et la jeunesse par le sport, la santé, l'éducation, la culture



Rapport d'Activité

SAISON 2018 - 2019





# 

Rapport d'activité





#### Édito

« Un monde zéro carbone doit aussi tendre vers un monde zéro exclusion »

**ISABELLE KOCHER** 

DIRECTRICE GÉNÉRALE D'ENGIE, PRÉSIDENTE DE LA FONDATION ENGIE

#### **Gouvernance et faits marquants**

CHIFFRES CLÉS 2018-2019

UN ENGAGEMENT À TRAVERS LE MONDE

LES MOMENTS FORTS DE LA SAISON

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION

« Les histoires de vies transformées sont la meilleure preuve de la nécessité de nos actions »

**ILS S'ENGAGENT** 

LE PARCOURS D'UN PROJET

Comité de sélection France

Comité de sélection Belgique

Mode de fonctionnement

**ZOOM BELGIQUE** 

**p.4** 

**p.6** 

#### Nos belles histoires

**p.28** 

RETOUR SUR QUELQUES PARTENARIATS HISTORIQUES DE LA FONDATION ENGIE : LA CHAÎNE DE L'ESPOIR, FÊTE LE MUR, LE SAMU SOCIAL DE PARIS, L'OPÉRA DE PARIS, MINISTÈRE DE LA CULTURE, LE MUSÉE MAGRITTE À BRUXELLES.

« Parce que nouer des partenariats dans la durée est la meilleure façon de démultiplier l'impact des projets »

# Grande cause ACCÈS À L'ÉNERGIE POUR TOUS ET BIODIVERSITÉ

p.42

PROGRAMME PHARE: « SCHOOLS, LIGHTS & RIGHTS », EN PARTENARIAT AVEC LA VOIX DE L'ENFANT. UN PROGRAMME IMPLANTÉ DANS 11 PAYS, QUI ASSOCIE ACCÈS À L'ÉNERGIE DURABLE ET INSERTION PAR L'ÉDUCATION.

LES AUTRES PROGRAMMES : Électrification de l'hôpital de Panzi (RDC), Friendship (Bangladesh), We love Green (Paris), Planète Urgence (Bornéo), Les bénévoles ENGIE en action (Sénégal, Madagascar, Éthiopie, Mexique), MUCEM (Marseille)

# Grande cause LES DROITS DES FEMMES

**p.60** 

ACTION PHARE: LA FONDATION ENGIE FAIT ENTENDRE LA VOIX DES FEMMES, PARTOUT DANS LE MONDE, EN APPORTANT SON SOUTIEN AU FILM WOMAN, CO-RÉALISÉ AVEC YANN ARTHUS-BERTRAND ET ANASTASIA MIKOVA.

LES AUTRES PROGRAMMES: Les classes digitales d'Afghanistan Libre, Forum Stand Speak Rise Up (Luxembourg), Institut de l'Engagement (France), Académie des filles Diomède (Île-de-France), Be Aware (France), La Nuit des Relais (Paris, Bordeaux), programme INSPIRE (Afrique du Sud)

# Grande cause ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS

p.70

FOCUS SUR LA PLATE-FORME MAKE.ORG : QUELS ENSEIGNEMENTS TIRER DES 500 000 PARTICIPATIONS CITOYENNES SUR LE THÈME DE L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS ?

LES AUTRES PROGRAMMES : Art en Immersion (Atelier des Lumières à Paris, Carrières des Baux-de-Provence), Les Jeunes Ont la Parole (Louvre, Paris), NOC ! (Institut Curie et Hôpital Necker à Paris), Maîtrise Populaire de l'Opéra Comique (Paris), Campus Open UNESCO (Paris), festival de Trancoso (Brésil)





#### D'ici 2050, il nous appartient de bâtir ensemble un monde neutre carbone. C'est l'affaire de tous.

économiques et sociaux, dans les transports, l'habitat et l'entreprise, dans le rapport au territoire et à la ville, ainsi que des innovations technologiques transition zéro carbone. considérables. La décarbonation des énergies est bien sûr au cœur de ces Ces questions sont au cœur de la évolutions.

« Un monde zéro carbone doit aussi tendre vers un monde zéro exclusion »

fondamentales comme l'éducation, l'emrespect du vivant et le développement responsable seront des catalyseurs d'une accélération vers le zéro carbone. Un monde zéro carbone doit aussi tendre à zéro exclusion, zéro pauvreté. Collectivement, nous avons les moyens de faire de la transition un facteur de

L'ampleur et la rapidité de la tâche à cohésion entre les générations, de renaccomplir impliquent des changements forcement des solidarités territoriales, de développement et de prospérité. Dans un monde d'interconnexions, l'engagement de chacun participe à la

> mission de notre Fondation d'entreprise. Aide à l'enfance et lutte contre l'exclusion, accès aux biens essentiels et biodiversité structurent les deux grandes priorités de notre fondation. Cette année, nous avons accompagné 117 projets et 485 000 bénéficiaires.

Ces projets, nous les accompagnons mais notre mission est aussi de rassembler, de mettre en relation les acteurs qui contribuent tous, à leur échelle, à un progrès harmonieux.

Notre conviction est que les questions En soutenant les communautés les plus vulnérables, en répondant à leurs ploi, la diversité, l'accès à l'énergie, le besoins essentiels, nous œuvrons, avec eux, à la construction d'un futur meilleur.

> Nous voulons faire connaître ces femmes et ces hommes qui s'engagent. Nous voulons faire connaître les solutions qu'ils ont développées.

Ce rapport d'activité, ce sont d'abord de formidables aventures humaines, des histoires d'engagements, la rencontre avec ceux qui, dès aujourd'hui, construisent une planète durable.

GOUVERNANCE ET FAITS MARQUANTS 2019



# LES DEUX **AXES DE LA FONDATION**

La Fondation ENGIE a été l'une des toutes premières fondations d'entreprise créées en France. Insertion pour l'enfance et accès pour tous à l'énergie et biodiversité : ces deux engagements sont les piliers de l'action de la Fondation.





#### **L'Insertion** pour l'enfance et la jeunesse

Accès pour tous à l'énergie durable et biodiversité

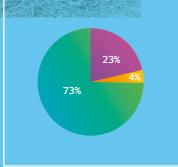
des jeunes filles.

Ce soutien à l'enfance s'inscrit dans le Fondation : les enfants construiront le monde de demain : leur donner l'énergie d'agir est vital pour l'avenir de la planète.

Depuis 27 ans, la Fondation ENGIE Aujourd'hui, l'énergie propre manque à mobilise les énergies en faveur des plus plus de 1,3 milliard de personnes dans fragiles et des plus menacés. Les enfants le monde. Or sans énergie, il n'y a pas et les jeunes en détresse d'abord, à qui d'accès à l'eau potable, pas d'écoles, elle donne la confiance de grandir, en pas d'hôpitaux, pas ou peu d'activité soutenant des projets d'insertion par la économique. Donner accès à tous à culture, l'éducation, la santé ou le sport. une énergie décarbonée est donc l'une La Fondation ENGIE s'attache aussi, des priorités de la Fondation ENGIE. à travers l'ensemble de ses programmes, Naturellement, la Fondation a évolué à favoriser la mixité et l'accès à l'éducation ces dernières années pour prendre en compte la sauvegarde de la biodiversité. Tout simplement parce qu'un monde prolongement de la philosophie de la plus juste et plus harmonieux ne peut se concevoir sans diversité du vivant!

Le rôle des femmes dans l'éducation et dans l'accès à l'énergie est favorisé.

117 **Projets suivis** en 2018-2019



ENFANCE

FEMMES & LEADERSHIP

ACCÈS À L'ÉNERGIE & BIODIVERSITÉ

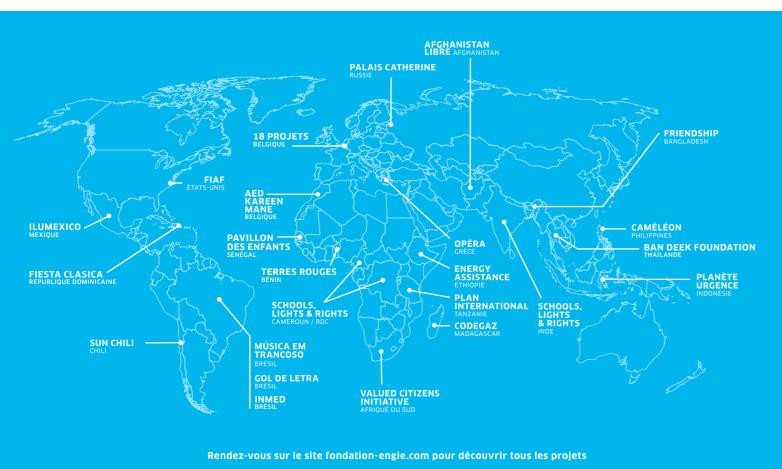
485 000 bénéficiaires

FRANCE INTERNATIONAL BELGIQUE

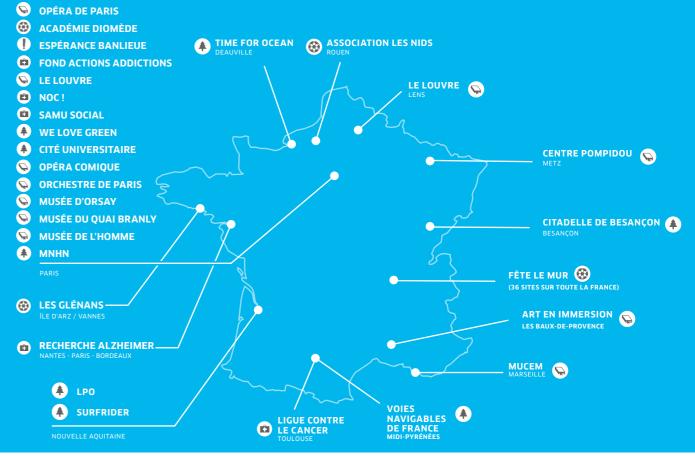
# **UN ENGAGEMENT À TRAVERS** LE MONDE

Plus de 430 projets portés depuis 2010

**Quelques projets 2019:** 











CULTURE

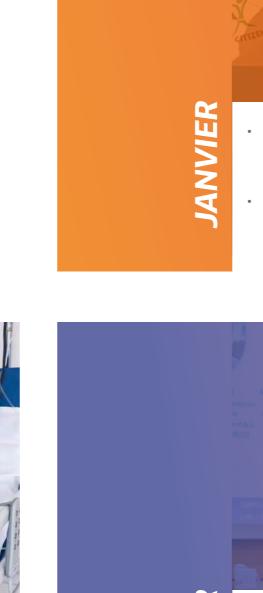




ENVIRONNEMENT

# LES **MOMENTS** FORTS DE LA SAISON

Décembre 2018 - Juin 2019



- Lancement de la 3e année du programme « Schools, Lights and Rights », initié avec La Voix De l'Enfant, partenaire historique de la Fondation.
- 30° édition des Pièces Jaunes. Un grand merci aux collaborateurs d'ENGIE pour leur générosité dans le cadre de l'opération Pièces jaunes 2019. Ce sont 40,1 kg de

Assistance France pour la formation

d'électriciens au Sénégal

pièces qui ont été récoltés pour améliorer le quotidien des enfants et des adolescents à l'hôpital

LA VOIX DE L'ENFANT

Conférence « Éducation autrement » pour les collaborateurs d'ENGIE autour de Pierre Chareyre, DGA d'ENGIE, PLANTU et Éric Mestrallet pour Espérance Banlieue

Foundation engle

- d'accompagner la Chaîne de l'Espoir pour opérer 20 enfants au Mali en 2019. Un grand bravo pour les actions menées par la Chaîne de l'Espoir en faveur des enfants!
- Cérémonie de remise des attesta- Entretiens Alzheimer à Bordeaux tions de formation de la promotion scolaires Buffon et Henri IV, en partenariat avec la Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire de Seine-Saint-Denis et de Paris!
- La Fondation ENGIE est très fière Remise de Positive Rural Award à Manpho Thulo par Christine Kelly lors de Positive Awards pour la création d'un business social afin de fournir des solutions d'énergie renouvelable aux communautés rurales

  - « Georges Brassens » des cités Noël des associations : concert de Noël avec La Folle Journée de Nantes. La Fondation a offert un instrument qui sera utilisé par les jeunes de l'orchestre de cuivres
    - Journée de solidarité pour les enfants lors du Noël de Chambord







TRES GROS

- « Les Jeunes Ont la Parole » au Musée du Louvre : nocturne de découverte du musée pour les associations partenaires de la Fondation, comme l'Institut de l'Engagement
- Le 27 mars, signature du partenariat pour le reengineering des installations électriques de l'Hôpital de Panzi en RDC, en présence de Denis Mukwege, de la Grande Duchesse de Luxembourg et de Bernard Guirkinger, Vice-Président de la Fondation ENGIE!
- Depuis 2012, le festival Música em Trancoso est un évènement musical unique au Brésil, qui réunit à la fois des jeunes musiciens et plus de 300 artistes de renom. Une expérience unique du 23 au 30 mars!





- 14 mai : conférence du Docteur de Ladoucette, président de la fondation pour la recherche sur la maladie d'Alzheimer, devant les collaborateurs.
- 2 mai : visite du Musée du Quai Branly pour les jeunes de la 7º édition de la Coupe de la Fraternité à Paris

- 22 mai : Pour la Journée Internationale de la Biodiversité, Gilles Boeuf, biologiste et administrateur de la Fondation ENGIE, nous explique l'importance de la biodiversité pour le futur de notre planète
- 24 mai : célébration du 1er anniversaire de l'Académie des Passions, créée par Muriel Hermine, à l'Abbaye de Royaumont. L'Académie des Passions participe à la reconstruction et à l'accompagnement de jeunes en décrochage scolaire. 55 jeunes du Val d'Oise et 8 des Hauts de France accompagnés en 2018-19 par ce programme de coaching
- 25 mai : Raí organise le 16° « Trophée Gol de Letra »



# **NRIL**

- 5 avril : remise du prix par les collaborateurs d'Engie lauréats des ENGIE Finance Awards à l'association Tête en L'air pour son Programme d'information et d'actions sur l'hydrocéphalie, autour de Judith Hartmann, DGA d'ENGIE
- 9 avril: projection du teaser de 25 minutes du Film WOMAN pour les collaborateurs d'ENGIE
- Partenaire d'Unifrance, la Fondation a soutenu l'organisation de 2 projections gratuites de films français à la Film Society du Lincoln Center, lors du Rendez-Vous with French Cinema. Des projections destinées aux enfants, dont certains issus de quartiers déshérités de New York.
- 23 avril : lors du match Élan Béarnais-Antibes, accueil d'associations locales de tous horizons, dont Les Compagnons Bâtisseurs et Fête le Mur Pau pour une belle soirée sportive en terre de basket.



- À l'occasion du lancement de la semaine européenne du développement durable #SEDD2019, la Fondation ENGIE est partenaire solidaire et ENGIE partenaire Énergie du festival éco responsable We Love Green, événement majeur du début de l'été
- Grâce aux bénévoles de l'association Impulsion\_75, une vingtaine de réfugiés statutaires ont eu la chance de visiter l'exposition Saison « En droits! » au Musée de l'Homme, dont la Fondation ENGIE est mécène!
- La Fondation ENGIE inaugure le Salon de Lyon du Palais Catherine – musée de Tsarskoïé Selo. Le Salon de Lyon a retrouvé sa splendeur d'antan! Pour

- le musée de Tsarskoïé Selo, c'est un événement historique : 74 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, toute l'enfilade d'apparat du palais Catherine est désormais rendue aux visiteurs. L'église de la Résurrection du Christ et le Salon de Lyon forment l'alpha et l'oméga de l'exposition.
- L'association NOC! a présenté des œuvres réalisées par les enfants soignés à l'institut Curie et à l'hôpital Necker, lors du vernissage de l'exposition qui leur est consacrée du 12 au 22 juin à la mairie du 5° arrondissement de Paris. Très fiers d'être aux côtés de NOC! depuis presque 15 ans!
- 20 juin : remise du Prix Talents de la Recherche au Musée de l'Homme lors du Good Day d'ENGIE

# CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION 2018-2019



ISABELLE KOCHER Directrice Générale d'ENGIE Présidente de la Fondation ENGIE



Membre ENGIE au conseil de surveillance de la Compagnie Nationale du Rhône

#### **ADMINISTRATEURS EXTERNES**



**GILLES BOEUF** Président du Conseil scientifique de l'Agence française pour la Biodiversité



ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG Journaliste, Président de la Ligue pour la Protection des Oiseaux



MARTINE BROUSSE Présidente de la Voix De l'Enfant



Journaliste, écrivain



XAVIER DARCOS Ancien Ministre Membre de l'Académie francaise



Ancien Ministre Ministre d'état

ÉTIENNE DAVIGNON



Professeur en médecine, Président de la Chaîne de l'Espoir

PR ALAIN DELOCHE



Présidente et Fondatrice d'Afghanistan Libre



CHRISTINE KELLY Présidente de la Fondation



ÉRIK ORSENNA Écrivain, Membre de l'Académie



Directrice Générale Adjointe en charge de la Communication et de la Marque



ANNE CHASSAGNETTE Directrice de la Responsabilité Environnementale et Sociétale



Directeur Général Adjoint en charge des Ressources



JUDITH HARTMANN Directeur Général Adjoint en charge des Finances



**GWENAËLLE HUET** Directrice Générale Adjointe, en charge des Business Units France Renouvelables et Hydrogène, responsable de la Global Business Line Renouvelables et Directrice Générale de la Business Unit North America

#### SUPPLÉANTS



**EN TANT QUE REPRÉSENTANTS** 

**DU FONDATEUR ENGIE** 

VALÉRIE ALAIN Directrice Institutions France et Territoires Suppléante d'Isabelle Kocher



FLORENCE COPPENOLLE Directrice Communication et Responsabilité Environnementale et Sociétale BU Benelux



SERGIO VAL Directeur Financier Adjoint en charge des Relations Investisseurs, des Fusions et Acquisitions et des Marchés de Capitaux



LOÏC DEGRAS Responsable des Relations Actionnaires Individuels



PERSONNALITÉS QUALIFIÉES —

ALEXANDRE BRAILOWSKY Directeur de la Responsabilité Sociétale, suppléant d'Anne Chassagnette



CAROLINE ADAM-PLANCHON Directeur Newcorp

#### REPRÉSENTANTS DES SALARIÉS ----



CATHERINE AILLERES



WILLIAM VIRY-ALLEMOZ CFE CGC



AURORE MARTIN



DIRK BEEUWSAERT



**ALAIN CHAIGNEAU** 





« J'ai aujourd'hui le sentiment que les industriels ont compris qu'il était de leur devoir de « soberiser » le comportement des humains sur la planète. Ils s'inscrivent dans une perspective à long terme qui leur permet d'innover. D'où ma décision de travailler avec la Fondation ENGIE »

#### **GILLES BOEUF**

PRÉSIDENT DU CONSEIL SCIENTIFIQUE DE L'AGENCE FRANÇAISE POUR LA BIODIVERSITÉ, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



« Les retours d'Inde, d'Afrique du Sud ou d'Afghanistan prouvent que ce programme donne un avenir aux jeunes, tant par l'accès à l'énergie que par la scolarisation. C'est la plus belle réponse que l'on puisse faire à un enfant »

#### **MARTINE BROUSSE**

PRÉSIDENTE DE LA VOIX DE L'ENFANT, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



« C'est une vraie fierté
de faire partie de ce Conseil
d'administration, où nos
projets allient passion,
émotion et raison.
Nous menons des actions
très concrètes.
Je suis témoin de ce qui
est fait sur le terrain.
C'est très puissant »

#### **CHRISTINE KELLY**

PRÉSIDENTE DE K D'URGENCES, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



« Au fil des années, les thématiques se sont affinées – avec Martine Brousse, de La Voix De L'Enfant, nous avons ainsi milité pour que la dimension santé soit introduite -, mais la philosophie reste la même. Par ailleurs, la Fondation arrive à créer des dynamiques ambitieuses de projet en associant des partenaires qui n'ont pas forcément l'habitude de travailler ensemble »

#### **ALAIN DELOCHE**

PRÉSIDENT DE LA CHAÎNE DE L'ESPOIR, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATIO



« La Fondation ENGIE estime que l'autonomisation des communautés passe souvent par la sensibilisation à l'environnement et à la biodiversité. Je partage ce point de vue et c'est aussi pour cette raison que je m'investis à ses côtés. Par ailleurs, la Fondation apporte souvent plus qu'une aide financière et une expertise technique. Elle offre aussi un crédit de confiance morale et intellectuelle. C'est sécurisant pour les organismes que nous soutenons »

#### **ALLAIN BOUGRAIN-DUBOURG**

PRÉSIDENT DE LA LIGUE DE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX, MEMBRE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



# COMITÉ **DE SÉLECTION** 2018-2019

**FRANCE** 





# DANS LES **COULISSES DE** LA SÉLECTION **DES PROJETS**





ARMELLE ARROU

CHEKEBA HACHEMI

STEFANIA PARIGI

FRÉDÉRIC VERNHES

LAURENCE CUSSAC

MICHÈLE MEYZIE-DEBENEST



#### Interview de **Stefania Parigi**

#### **Comment retenez-vous** les projets lors des comités de sélection ? Quelle place pour les projets innovants?

Nous nous attachons à assurer un certain équilibre entre des projets « pilotes » innovants, des projets plus installés et des projets dont l'enjeu premier est de donner de la visibilité à la Fondation à l'instar par exemple de notre partenariat avec l'UNESCO.

Côté projet pilote, l'idée est d'expérimenter des projets plus « risqués », pour les évaluer et les faire porter ensuite par les pouvoirs publics. La distribution de lampes solaires dans le cadre du projet Schools, Lights and Rights appartient à cette catégorie. C'était une première, du coût affiché par bénéficiaire. Il nous

nous ne savions pas si les communautés allaient s'approprier les lampes et bien les entretenir, mais nous avons décidé de prendre le risque. Aujourd'hui, c'est l'un des projets les plus emblématiques de la Fondation.

#### Quels sont vos critères pour les projets plus « classiques »?

Nous nous attachons d'abord à vérifier si le projet est pérenne. Il n'est pas forcément cohérent de soutenir des projets « one shot ». Nous préférons nous engager sur la durée, avec une perception claire de la valeur ajoutée de la Fondation ENGIE. En quoi est-il important (ou pas) de soutenir un projet déjà largement soutenu ? En quoi ne nous substituons-nous pas aux pouvoirs publics? Voici le type de débats récurrents lors de nos échanges. Nous préférons également les projets que nous sommes susceptibles de pouvoir suivre ou évaluer le plus aisément : à l'international, nous allons ainsi privilégier les pays où le groupe ENGIE est déjà implanté.

#### Pour quelles raisons le comité peut-il refuser un projet?

Quand le public des bénéficiaires n'est pas clairement identifié (d'où vient-il? comment est-il recensé ?), nous avons tendance à être réticents. Idem sur le plan budgétaire : nous sommes de plus en plus attentifs à la cohérence

est déjà arrivé de refuser un projet (ou d'accorder une aide inférieure à celle demandée) parce que le coût moyen par bénéficiaire était trop important. Une structure trop récente ou trop petite, l'absence de soutien local ou d'autres partenaires financiers peuvent également être des freins.

#### Vous êtes membre du comité de sélection depuis de nombreuses années. Quels sont les principaux changements?

Avec le temps, on se connaît de mieux en mieux et on est en mesure de mieux identifier nos critères de sélection. Nous formons un véritable collectif où chacun, avec son parcours et sa sensibilité, apporte sa contribution pour mieux sélectionner les projets. Mais les fondamentaux restent les mêmes au fil des années et c'est ce qui fait la force de la Fondation.

« Nous sommes de plus en plus attentifs au coût par bénéficiaire »





#### Des énergies partagées

La Fondation ENGIE est l'une des premières fondations d'entreprise créées en France. Elle a su maintenir son cap depuis l'origine, et ce cap choisi il y a 27 ans continue d'être pertinent, en phase avec les besoins sociétaux. Plus que jamais, il semble important de le maintenir, en cherchant encore et toujours à renforcer l'impact de nos actions sur le terrain.

#### Des engagements pérennes, en phase avec la responsabilité sociétale du groupe ENGIE

Le soutien en faveur de l'enfance en détresse et l'accès à l'énergie pour tous sont restés les deux piliers de l'action et des engagements de la Fondation ENGIE. Bien sûr, nous avons su nous adapter et prendre en compte les enjeux actuels, en intégrant par exemple l'aide aux migrants, la défense des droits des femmes ou l'éducation à la biodi-

« Car il ne saurait y avoir de transition réussie sans inclusion des plus fragiles » versité dans nos projets. Aujourd'hui, nous savons que ces engagements sont essentiels pour préparer un futur aussi harmonieux que possible. Car il ne peut y avoir de transition réussie sans inclusion des plus fragiles.

#### Le souci de l'impact

En 2019, un million d'enfants a retrouvé ses droits civiques en République démocratique du Congo, grâce au programme Schools, Lights and Rights; 76 000 enfants en situation de grande précarité ont suivi des programmes d'insertion en Belgique : 200 « grands exclus » (femmes seules, enfants, sans-abris...) sont hébergés dans le nouveau centre d'accueil du Samu social à Ivry...: voici quelques chiffres parmi d'autres qui témoignent de la puissance d'action de la Fondation sur le terrain, en partenariat avec les ONG et associations qu'elle soutient. Aujourd'hui, nous avons à cœur d'améliorer encore la performance de nos actions, en mettant en place des démarches systématiques d'évaluation avec des critères de performance

Mais au-delà des chiffres, ce sont peutêtre les histoires individuelles qui parlent le mieux de l'efficacité et de la nécessité de nos actions : Fatoumata qui devient une « as » des maths grâce au programme « 10 mois d'École et d'Opéra », Rahma qui devient médecin avec le soutien de Fête le Mur, Adèle qui dévore les livres de la bibliothèque de son village au Burkina Faso: toutes ces « petites » histoires sont aussi la grande fierté de notre Fondation.

#### Impliquer les collaborateurs pour renforcer l'impact sur les territoires

La volonté est d'impliquer les collaborateurs du groupe ENGIE, par des mécénats de compétences ou des congés solidaires. Les volontaires de nos ONG internes, qu'il s'agisse d'Energy Assistance ou de Codegaz, partent régulièrement sur le terrain pour effectuer des audits d'installation ou électrifier des écoles. Cette implication des collaborateurs est l'une des ambitions clés de notre Fondation. D'une part, elle permet un suivi des projets qui renforce leur impact sur les territoires, d'autre part, elle constitue un levier de fierté irremplacable pour les salariés du groupe. L'engagement participe aujourd'hui du besoin de redonner du sens à l'action et de prolonger l'identité professionnelle par l'ancrage social.

# ÉDIT

Bernard Guirkinger Vice-Président de la Fondation ENGIE Membre ENGIE au conseil de surveillance de la Compagnie Nationale du Rhône Délégué Régional Grand Est Groupe SOS

# IMPACT, LE MAÎTRE MOT



# COMITÉ DE SÉLECTION 2018-2019

**BELGIQUE** 

≪ Nous ne sommes pas distributeurs de billets, nous voulons des résultats concrets et mesurables. Chaque convention intègre l'obligation de remettre un dossier d'évaluation une fois par an, pour vérifier si les résultats obtenus sont conformes aux objectifs fixés. Si une association s'est engagée à intégrer 40 enfants en situation de précarité, elle devra prouver qu'elle l'a bien fait, sur des critères très précis (réussite à un examen, insertion sur le marché du travail...). Si nous constatons un trop fort gap entre les résultats et les objectifs, sans explications claires, il peut nous arriver de mettre fin à la convention en cours de programme. Cela fait partie de notre obligation et de notre philosophie de transparence... et aussi des comptes que nous devons rendre à nos collaborateurs.

#### « Nous voulons des résultats concrets et mesurables »

Je tiens à aller sur le terrain et à rencontrer les équipes lors des étapes d'évaluation. Pas seulement les dirigeants mais aussi les opérationnels qui me font part de leurs difficultés. J'ai une grille de questions. Je fais systématiquement un rapport détaillé. Ces moments sur le terrain, aux côtés des bénéficiaires, sont magiques : c'est vraiment là que l'impact de nos actions est perceptible... Et cela s'exprime bien au-delà des chiffres!

Jacques Spelkens, directeur RSE BU Belgique, membre du Comité de sélection Belgique « Si les enfants sont heureux, s'ils sont épanouis, le projet est réussi. Je me souviens de ma visite à la maison d'accueil d'enfants de la Fondation des Nids à Longueville-sur-Scie. Les enfants m'ont pris par la main de pièce en pièce. J'ai tout vu, même les placards. Et je me suis fait une petite copine de quatre ans qui m'a présenté son doudou, sa famille et m'a longuement parlé de son anniversaire du lendemain. Ces moments sont intenses et formidables. Il faut « sentir le terrain » pour juger un projet. Et le sourire des enfants est le meilleur indicateur qui soit.

D'une manière générale, je souhaite que la Fondation ENGIE s'engage sur des projets dans la durée, sur deux ans minimum, avec des associations dont elle partage les valeurs. Nous travaillons ensemble pour mettre en place les partenariats les plus pertinents, en phase avec les enjeux de cohésion du territoire. Je préfère des choses simples, pragmatiques, partagées. Pas d'effet de manche ou de coup de communication : le but d'une Fondation n'est pas d'attirer la lumière à elle, mais de valoriser les acteurs, donner sens aux territoires et d'aider chacun à s'ouvrir.

« Si les enfants sont heureux, s'ils sont épanouis, le projet est réussi »

Je cherche aussi à créer des synergies avec les autres associations soutenues par la Fondation ENGIE ou le groupe en Normandie comme avec Fête le Mur par exemple. De plus, j'intègre maintenant toujours quelques places supplémentaires dans chaque partenariat sportif ou culturel : et c'est pour les enfants des Nids!

**Emmanuel Schillewaert,** délégué régional Normandie Présidé par **PHILIPPE VAN TROEYE**, Directeur Général de la BU ENGIE Benelux, le Comité de sélection Belgique réunit des experts du Groupe ENGIE, mais aussi des personnalités extérieures comme :

JACQUES BORLÉE

PHILIPPE VAN CAUTEREN
Directeur artistique du S.M.A.K.

SIHAME EL KAOUAKIBI Fondatrice et Coordinatrice

ÉRIC VAN CUTSEM
Professeur de médecine in

PIERRE KROLL
Dessinateur et caricaturis

MARIANNE WAGNER
Consultante Philanthropi

MEMBRES INTERNE

BART BOESMANS BU Afrique PHILIPPE PEYRAT
Délégué Général de la Fondation
Directeur des Partenariats
du Groupe ENGIE

FLORENCE COPPENOLLE Senior Vice-Président Communication Benelux STAN DE PIERPONT Directeur Général ENGIE Cofely JACQUES SPELKENS
Directeur RSE BU Belgiq

EMMANUEL VAN INNIS Conseiller à la Présidence

# **MODE DE FONCTIONNEMENT**

**267** projets reçus entre le 22 novembre 2018 et le 19 juin 2019, dont:

> **78%** projets Enfance & Jeunesse





# 67 000 JEUNES ONT BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DIRECT DE LA FONDATION ENGIE EN BELGIQUE DEPUIS SA CRÉATION



La Fondation ENGIE alloue chaque année 500 000 euros à des associations belges qui visent l'insertion de l'enfance et de la jeunesse par l'éducation, le sport et la culture.

Depuis sa création, ce sont globalement plus de 67 000 jeunes dans les trois régions de la Belgique qui ont déjà pu bénéficier du soutien de la Fondation ENGIE.

Le comité de sélection, présidé par Philippe Van Troeye, CEO d'ENGIE Benelux, est composé de personnalités externes : scientifiques, associatifs, artistiques, sportifs... qui apportent un regard extérieur précieux à la Fondation. **67 000** jeunes bénéficiaires, dont **10 000** en 2018-2019

**18** projets en 2018-2019

**500 000** euros alloués par an





# « Les seules vérités qui vaillent sont les vérités lentes »

**ERIK ORSENNA** 

ÉCRIVAIN, ADMINISTRATEUR DE LA FONDATION ENGIE

tenaires, loin du mécénat « zapping » projets et démultiplier leur impact. et des effets de manche fugaces.

#### Prendre le temps, de démultiplier l'impact des projets

Pour la Fondation ENGIE, mener des Libre (voir page 64). projets au long cours est la meilleure

Parce qu'un projet réussi naît souvent façon de créer la confiance mutuelle d'une belle rencontre, parce qu'il se et d'imaginer les idées neuves pour nourrit et grandit avec l'expérience, mieux répondre aux besoins des plus la Fondation ENGIE fait le choix de démunis. C'est également indispentravailler dans la durée avec ses par- sable pour assurer le suivi terrain des

> Les pages qui suivent font le focus sur quelques partenariats historiques de la Fondation ENGIE. Mais nous aurions pu raconter d'autres belles histoires. par exemple avec La Voix De L'Enfant (voir page 44) ou avec Afghanistan

Histoires au long cours





Tout a commencé à Kaboul, en 2006, lors de la construction du premier Pavillon des Enfants afghans destiné à accueillir les enfants opérés du cœur par les médecins bénévoles de la Chaîne de l'Espoir. La Fondation ENGIE était déjà là. Près de guinze ans plus tard, elle est toujours aux côtés de la Chaîne de l'Espoir, qu'elle soutient au travers de deux projets majeurs : le Pavillon des Enfants à Dakar et le programme de formation des cardiologues du centre Festoc au Mali.



#### Le Pavillon des Enfants à Dakar... plus qu'un centre de soins

Financé à 100% par la Fondation ENGIE et inauguré en 2018, le Pavilpré et post-opératoire dédiée à la cardiologie pédiatrique en Afrique. Sa vocation est d'accueillir chaque année les quelque 500 enfants qui viennent de toute l'Afrique de l'Ouest pour se faire opérer au Centre cardio-pédiatrique de Cuomo (CCPC) de Dakar. Cette maison est bien plus qu'un centre de

soins. C'est un véritable lieu de vie où les enfants et leurs mères sont invités à lon des Enfants est l'unique structure participer à des activités éducatives et à des ateliers de prévention à la santé. à l'hygiène et à la nutrition.

Entre 800 et 1 000 enfants sénégalais naissent chaque année avec une cardiopathie congénitale. Le Pavillon des Enfants est concu pour accueillir les quelque **500 enfants** susceptibles d'être opérés chaque année dans le centre de **CUOMO.** 

#### Former les médecins cardiologues à Bamako et développer la coopération « sud-sud »

Le 10 septembre 2018 a eu lieu la première opération à cœur ouvert au centre André-Festoc à Bamako. Plus de 100 opérations ont depuis été effectuées par des médecins maliens. Inimaginable il y a encore quelques années I

Convaincue qu'il est indispensable de s'appuyer sur les acteurs locaux pour pérenniser les projets, la Fondation ENGIE apporte un soutien actif à la formation des médecins et cardiologues qui travaillent avec la Chaîne de l'Espoir à Bamako.

« Les French doctors appartiennent À moyen terme, l'enjeu est de déveau passé », aime à dire Alain Deloche, lopper la coopération « sud-sud » le fondateur et directeur de La en permettant aux médecins de Chaîne de l'Espoir. « Aujourd'hui, se former dans les autres centres ce sont des cardiologues africains de soins de la Chaîne de l'Espoir, qui opèrent les enfants sur place ». au Vietnam ou au Cambodge par

> 9 médecins en cours de formation, dont trois en chirurgie cardiaque (les premiers du pays !)

22 infirmiers en cours de formation

« J'apprécie la cohérence de la vision et des actions de la Fondation. Le jury ne dévie pas de sa ligne, continuant, année après année, à accorder une place essentielle à la protection de l'enfance »

**ALAIN DELOCHE** 

FONDATEUR DE LA CHAÎNE DE L'ESPOIR, ADMINISTRATEUR DE LA FONDATION ENGIE

#### >>> Valeurs partagées avec la Fondation ENGIE

Protection de l'enfance par la santé

Volonté d'impliquer et de faire grandir les acteurs sur le terrain

# **AVEC** FÊTE LE MUR **DEPUIS 20 ANS**

« Depuis 20 ans. avec la Fondation **ENGIE** nous avons affaire à des personnes qui nous écoutent. s'intéressent. s'enthousiasment pour nos actions et nos résultats »

**YANNICK NOAH** 



Yannick Noah avait à peine dix ans ment des formations professionnelles quand Arthur Ashe, qui était alors au aux métiers du sport, en particulier avec sommet du tennis mondial, lui a offert sa propre école d'arbitrage. sa toute première raquette. La scène se passait au Cameroun, où Yannick vivait Le rôle de alors avec sa famille.

Depuis, le vainqueur de Roland Garros est rentré dans le cœur des Français et n'a jamais oublié ses émotions d'enfant. Et c'est sans doute ce qui l'a amené à créer Fête le Mur, en 1996. « *Je suis* là pour donner de la joie et essayer d'inspirer les enfants des quartiers, jour inspiré par un champion », dit-il.

Aujourd'hui, Fête le Mur est implantée dans 36 villes françaises et 92 quartiers prioritaires et permet aux enfants et aux jeunes de ces quartiers d'avoir accès à la pratique du tennis, encadrés par des professionnels. Celle-ci est devenue un modèle d'insertion par le sport de jeunes défavorisés en proposant notam-

### la Fondation ENGIE

La Fondation ENGIE a choisi de soutenir l'association dès 1999 et a renouvelé son partenariat en mai 2019. Son soutien porte notamment sur la création de nouvelles implantations, avec un appui particulier au volet « Les filles font le parce que j'ai eu la chance d'être un mur », visant à favoriser l'accès des jeunes filles aux métiers du sport. Enfin, son volet « Hors les murs » permet aux enfants des quartiers d'assister à des manifestations culturelles soutenues par la Fondation ENGIE : opéra de Paris, musée du quai Branly, musée d'Orsay.

**5 000 jeunes** suivis en 2018 dans les quartiers prioritaires de

**40 arbitres** formés par l'École d'arbitrage Fête le Mur en activité sur les tournois de la FFT

#### Une forte mixité :

44 % de filles / 56 % de garçons



### Pourquoi avoir choisi d'intégrer le programme γ-a-il un évènement Fête le Mur

J'ai choisi d'intégrer Fête le Mur tout d'abord pour le côté sportif. J'avais un super encadrant à l'époque, Steeve Kouamé qui nous faisait venir même les dimanches dans le froid sous Il y en a plusieurs, mais celui qui me la pluie pour faire de l'entraînement physique! Au-delà de l'aspect sportif, Fête le Mur nous a permis de voyager partout en France, de participer à des formations d'arbitrage. Pour ma part, j'ai pu intégrer une filière Sport-études, ce qui a sans aucun doute été l'un des tournants majeurs de ma vie. J'ai tout de suite accroché avec les valeurs de l'association. souvenirs. C'est, et cela restera une grande famille pour moi.

#### Quelles sont les valeurs de Fête le Mur qui vous ont aidée dans votre parcours pour devenir médecin?

Je dirais l'ambition et le dépassement de soi. Toujours s'accrocher malgré les difficultés que l'on rencontre et ne jamais se mettre de limite, peu importe d'où l'on vient.

# dont vous êtes particulièrement

vient en tête là tout de suite, c'est lorsque j'ai été juge de ligne à l'Open Gaz de France à Paris, j'avais 16 ans. Une expérience incroyable, j'y ai croisé plein de stars et pu faire des photos

« Fête le mur restera toujours une grande famille pour moi »

#### >>> Valeurs partagées avec la Fondation ENGIE

Faire grandir les jeunes en leur faisant découvrir les valeurs de l'effort et du partage

Promouvoir la mixité

#### « La Fondation ENGIE nous donne la possibilité d'être audacieux et de tester des dispositifs nouveaux »

CHRISTINE LACONDE
DIRECTRICE DU SAMU SOCIAL DE PARIS







# AVEC LE SAMU SOCIAL DEPUIS 25 ANS

La Fondation ENGIE et le Samu social de Paris : c'est d'abord une belle histoire qui a débuté en 1994 avec le prêt de véhicules à gaz pour les maraudes. Au fil des ans, la confiance s'est renforcée, avec des projets toujours plus ambitieux et innovants, à l'instar du projet BEEP (Bus Espace Enfants Parents), initié en 2014 et reconduit depuis. Depuis 2017, la Fondation ENGIE soutient en outre deux nouveaux projets : la rénovation du centre d'accueil à Ivry (projet Babinski) et l'ouverture des Bains-Douches de la rue de Charenton, centre de soins pour les femmes à Paris.

## Conjurer la grande exclusion avec le BEEP

L'objectif du BEEP est de faire le tour des hôtels sociaux en Île-de-France, dans un véhicule transformé en mini espace d'accueil pour les familles. À bord, deux infirmières les rencontrent, identifient les carences et maladies et proposent des ateliers de prévention santé; près de 70 % de ces familles ont ainsi pu échanger avec les infirmières. Fort de ce succès, le Samu social souhaite aujourd'hui décupler l'impact de ce projet en mettant en place des relais de médiation avec l'aide de familles volontaires au sein des hôtels.

Plus de **800 familles** rencontrées dans 23 hôtels sociaux

De nombreuses femmes volontaires pour organiser des ateliers de prévention dans les hôtels sociaux où elles résident

#### L'aile Babinski, beaucoup plus qu'un centre d'hébergement

Situé dans l'aile Babinski de l'hôpital Charles-Foix à Ivry-sur-Seine, le nouveau centre d'hébergement du Samu social de Paris a été entièrement rénové avec le soutien de la Fondation ENGIE. Accueillant notamment des familles de migrants en grande précarité, ce lieu unique a pour vocation première de permettre aux « grands précaires » (sans-abri, femmes seules, familles) de regagner confiance et autonomie.

L'aile Babinski comporte un jardin thérapeutique, une laverie et une cuisine collective. Les familles bénéficient d'un accompagnement social, psychologique et sanitaire.

Capacité d'accueil de **200 personnes** 

#### Les Bains-Douches de Paris-Charenton

En 2019, la Fondation ENGIE a accordé son soutien pour deux ans au projet « Bains-Douches de Paris-Charenton », un lieu d'hygiène et de soins dédié aux femmes sans-abri dans le 12° arrondissement à Paris, inauguré le 20 mars dernier, en présence d'Anne Hidalgo.

« Un lieu où les femmes puissent se ressourcer, se laver, prendre soin d'elles, c'est une petite bulle. Les femmes en ont besoin pour un jour monter une marche et changer de vie »

**CLAIRE LAJEUNIE** 

RÉALISATRICE, MARRAINE DES BAINS-DOUCHES.

# 10 ANS DE PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA **DE PARIS**

**Programme 10 Mois** d'École et d'Opéra (DMEO)

« Dans les quartiers, tu as des bombes d'intelligence, mais elles ne sont pas actionnées. Il faut vraiment un déclic. Pour moi, le déclic, ça a été l'opéra » ÉTUDIANT EN DROIT, A SUIVI LE PROGRAMME DMEO EN 2009/2010

Créé en 1991 et soutenu par la Fondation ENGIE à partir de 2009, le programme Dix Mois d'École et d'Opéra (DMEO) est bien plus qu'un programme de démocratisation culturelle. Son ambition est d'amener les enfants (5 à 22 ans) des guartiers à se « métamorphoser », à « redécouvrir le désir du beau et celui de l'action ». Et. au final, d'avoir un impact sur les résultats scolaires.

#### « L'opéra Garnier m'a retourné la tête. tellement il était beau »

Avec des taux de réussite de plus 25 % aux examens, les objectifs sont bel et bien au rendez-vous. Et les visites de l'opéra Garnier émerveillent même les plus réticents. « Je pensais que c'était pour les riches et les vieux. Dès que nous sommes allés au théâtre, j'ai commencé à ouvrir les yeux », « L'opéra Garnier m'a retourné la tête tellement il était beau. » Les témoignages des enfants sont autant de preuves de l'impact du programme.

Au cours des deux ans que dure le projet, toutes les classes participantes montent un spectacle, sous la houlette de leurs enseignants et des professionnels de l'opéra. Les enfants peuvent ainsi se

découvrir des dons de comédiens, de chanteurs ou de danseurs. Souvent, ils puisent dans l'expérience la confiance pour affronter l'avenir. « Il n'y a au'à regarder les petits rats pour voir qu'on peut gravir des sommets », raconte ainsi l'un des élèves.

#### Le rôle de la Fondation ENGIE

La Fondation ENGIE, par ailleurs mécène fondateur de l'Académie de l'opéra depuis sa création en 2015. soutient le projet depuis 2009. Au fil des années, de nouvelles initiatives se sont développées. Le 14 juillet 2018, l'opéra de Paris a ainsi proposé une représentation exceptionnelle du ballet La fille mal gardée à 2 000 ieunes bénéficiaires d'associations soutenues par la Fondation ENGIE.

33 classes et 1 000 élèves de ZEP participent chaque saison à DMEO

90 % des enfants reprennent confiance en eux

+ 25 % de taux de réussite aux examens



#### **Entretien avec Gilles Vernet**

Instituteur CM1-CM2, Paris 19. Également auteur de documentaires (Tout s'accélère, 2016). Gilles a filmé durant deux ans les enfants de sa classe qui ont suivi le programme DMEO. Le documentaire issu du projet sortira en 2019.

#### dans l'aventure?

J'avais envie d'offrir de la beauté à mes élèves. Certains vivent dans des cités et dans le gris, autant dire qu'ils ne croisent pas la beauté tous les jours. Or, je crois qu'elle est une source d'énergie et de puissance pour affronter la vie. J'ai entendu parler du projet et j'ai postulé,

#### Qu'en avez-vous retiré en tant qu'enseignant?

Certains élèves étaient réticents au début mais le bain de beauté qu'ils ont pris en visitant l'opéra Garnier a été un déclencheur pour beaucoup d'entre eux. Pour d'autres, c'est venu plus tard, quand nous avons débuté l'écriture des textes de notre projet, un opéra sur

Pourquoi vous êtes-vous engagé le thème mythologique d'Icare. Ils ont découvert leurs talents et ceux de leurs camarades. Le groupe a pris confiance en lui, et de plus en plus de plaisir à travailler sur le projet. C'est un souvenir qu'ils garderont.

#### Et les enfants?

Beaucoup ont été transformés, littéralement. J'ai un moment de grâce en tête, le jour où tous les élèves se sont tus en regardant Fatoumata danser. C'était magique et ils ne pouvaient que faire silence. La petite fille a gagné une aura et une confiance dont elle était totalement dépourvue auparavant. Très vite, ses résultats scolaires s'en sont ressentis, avec un mémorable 18 en maths. J'ai d'abord cru qu'elle avait copié sur sa voisine... mais celle-ci n'avait que 14!

« J'avais envie d'offrir un bain de beauté à mes élèves »

**GILLES VERNET** 

#### >>> Valeurs partagées avec la Fondation ENGIE

Aide à l'insertion des jeunes défavorisés par la culture

Implication des équipes sur la durée

Exigence, excellence et ambition pour les jeunes

#### NOS BELLES HISTOIRES

# 25 ANS DE PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE LA CULTURE

La Convention entre le ministère de la Culture et la Fondation ENGIE a été signée en 1994 et régulièrement renouvelée depuis lors, avec une ambition constante : entretenir le fabuleux patrimoine artistique et architectural que représentent les vitraux et verrières des édifices protégés français. La France possède en effet 80 000 verrières, soit autant que l'ensemble des pays européens réunis.



« Le patrimoine, c'est un moyen de donner - ou de redonner - à un territoire son identité. Un moyen d'en fédérer les habitants, de les aider à se réapproprier leur environnement. De les réunir, de renforcer leur sentiment d'appartenir »

FRANCK RIESTER
MINISTRE DE LA CULTURE, MAI 2019

# Création et restauration de vitraux dans 52 monuments historiques, dont 17 créations contemporaines Plus d'une centaine de projets locaux complémentaires

#### De Bourges à Chartes, en passant par Rouen, Saint-Émilion, Cahors et Nevers

En 25 ans, plus de cinquante opérations ont été menées sur tout le territoire français, des cathédrales de Bourges, Chartres, Rouen en passant la collégiale de Saint-Émilion ou la Sainte-Chapelle à Paris. Des créations de nouveaux vitraux ont également été soutenues, par exemple dans la Cathédrale de Cahors ou celle de Nevers.

#### Restauration à la Basilique de Saint-Denis

Le dernier projet en cours porte sur la restauration de la rose sud de la Basilique de Saint-Denis. Pierres fissurées, joints ouverts, vitraux déformés : la rose était soumise à de nombreux risques et il devenait urgent de la restaurer. Fortement engagé dans la Seine-Saint-Denis, le groupe ENGIE a eu à cœur de soutenir cette restauration via sa fondation d'entreprise. Le partenariat porte aussi sur l'étude de faisabilité pour le remontage de la flèche du 12° siècle de la basilique.



# **10 ANS DE PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE MAGRITTE DE BRUXELLES**



« Grâce aux pensées de Magritte, nous avons pu faire des réalisations,

« Mécénat de compétences, engagement pour le développement durable, soutien en faveur de programmes d'accès à la culture pour tous : le partenariat avec le groupe ENGIE et sa fondation est exemplaire à plusieurs titres. »

**ETIENNE DAVIGNON** 

Ouvert en 2009, le musée Magritte rassemble la plus grande collection d'œuvres du peintre surréaliste au monde. Avec plus de 3 millions de visiteurs en dix ans (dont 65 % d'étrangers), c'est aujourd'hui un pôle d'attraction touristique et culturel d'importance pour la capitale belge.

Le groupe ENGIE a été associé dès le début à l'aventure muséale, au travers d'un mécénat de compétences avec plusieurs filiales du groupe, tant lors des travaux de rénovation que pour la fourniture d'électricité 100% verte.

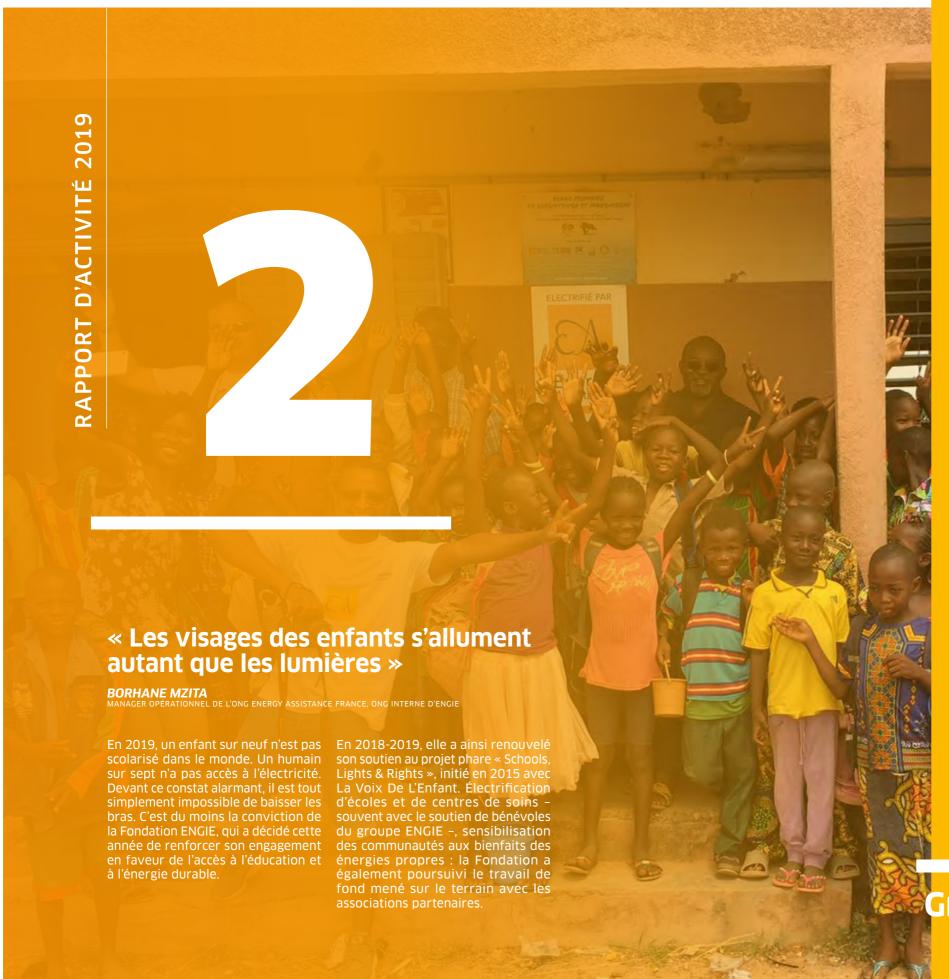
#### Amener les jeunes à fréquenter un lieu « inaccessible »

Dès 2011, la Fondation ENGIE s'est engagée à soutenir les actions du musée Royaux des Beaux-Arts de Belgique, dont le musée Magritte est membre). ou associations de quartiers, ateliers créatifs, visites ludiques : l'objectif des a lieu à l'issue du programme. programmes est d'amener les jeunes à fréquenter un lieu culturel, souvent jugé comme inaccessible... voire ennuyeux.

#### Quand les jeunes deviennent auteurs

Depuis 2014, dans le cadre du programme Sésame, le musée Magritte travaille avec l'association les « Midis auprès des publics les plus éloignés de la Poésie » pour amener les jeunes de la culture, notamment des jeunes (12-18 ans) à créer des textes et des (programme Sésame des Musées spectacles autour des œuvres de Magritte. Des écrivains, des artistes, plasticiens, performeurs animent les Visites « hors les murs » dans les écoles ateliers et accompagnent les enfants sur plusieurs mois. Une représentation







# Acces à l'énergie pour tous et biodiversité

**Grande cause** 

42

# SCHOOLS, **LIGHTS & RIGHTS: PARCE QUE CHAQUE ENFANT A DROIT** À L'ÉDUCATION ET À L'ÉNERGIE

Sans état civil, les enfants n'ont pas accès à l'école. Et sans électricité, ils ne peuvent pas étudier. Forte de ce constat, la Fondation ENGIE a créé et financé « Schools, Lights & Rights », avec le soutien de son partenaire historique La Voix De l'Enfant. Signé en 2015 et reconduit en 2019, ce projet phare est déployé dans onze pays et sur trois continents.





« Grâce à ma lampe, je travaille tous les soirs à la bibliothèque. Je lis tous

ADÈLE 14 ANS, BURKINA FASO

les livres et j'ai progressé à l'école »

#### **Volet Schools:** quand la lumière arrive à l'école

Le volet « Schools » du programme a permis d'électrifier six écoles ou centres d'accueil dans des villages ruraux en Afrique, en Asie ou à Madagascar. Études de faisabilité, installations techniques, formation du personnel local à la bonne utilisation des équipements : les bénévoles de l'ONG de collaborateurs d'ENGIE (Energy Assistance France) ont été impliqués sur tous les projets.

#### **Volet Lights:** pour étudier à la tombée du soir

Grâce au volet « Lights », près de 35 000 lampes solaires de poche ont été distribuées à des écoliers et lycéens, notamment dans les villages ruraux non reliés au réseau électrique. Les lampes chargées à l'énergie solaire ont une autonomie de plus de trente heures et permettent aux enfants de rentrer de l'école à la tombée de la nuit et de faire leur devoir le soir à la maison. L'utilisation des lampes permet par ailleurs de sensibiliser les communautés et familles aux bienfaits des énergies renouvelables.

#### **Volet Rights:** un million d'états civils distribués

En Afrique, selon l'UNICEF, près de 50 % de la population n'est pas enregistrée à l'état civil. Pour les « enfants fantômes » dépourvus d'identité, la sanction est sans appel: ils n'ont simplement pas accès à l'école ni à la santé et, plus tard à l'emploi.

Le volet « Rights » vise à redonner un état civil à ces enfants. L'action la plus spectaculaire a été menée en RDC (République démocratique du Congo), où un million d'états civils a été distribué. De nombreux enfants ont reçu le précieux sésame dans les autres pays où le programme est implanté, notamment en Afrique du Sud et en Afghanistan, avec le soutien d'Afghanistan Libre (voir page 64).

#### 1 million

**3 000 « Tazkira »** (pièces d'identité) distribués à des jeunes filles afghanes

**6 écoles** électrifiées

**34 700 lampes** distribuées

Une présence dans 11 pays : Afghanistan, Afrique du Sud, Burkina Faso, Cameroun, France, Inde, Madagascar, Maroc. RDC depuis 2015. Implantation en cours au Laos et en Tanzanie.



« Mon pays est malade mais, ensemble, nous allons le soigner »

**DENIS MUKWEGE** 

Denis Mukwege, prix Nobel de la Paix 2018, est un héros en RDC. Celui qu'on appelle le « réparateur des femmes » a soigné plus de 85 000 femmes et jeunes filles survivantes de violences sexuelles dans son hôpital de Panzi. En mars 2019, la Fondation ENGIE a signé une convention pour l'électrification de l'hôpital.

contre un fléau : le viol, devenu une arme de guerre des groupes qui se battent pour le contrôle des minerais de la région. Au sein de l'hôpital Panzi, qu'il a créé à Bukavu, la capitale du Sud-Kivu, à des techniques en pointe dans l'endoscopie. Les femmes sont également juridiquement.

**DOCTEUR DENIS MUKWEGE** 

#### Depuis vingt ans, Denis Mukwege lutte Une forte mobilisation des bénévoles d'ENGIE en Belgique

La convention signée avec l'hôpital Panzi est tripartite. Elle associe la Fondation ENGIE qui apporte son soutien financier et l'ONG Energy Assistance ASBL - ONG interne il soigne et opère les victimes, grâce d'ENGIE Belgique - qui exerce son expertise, en vue de sécuriser l'alimentation électrique par le placement de 400 panneaux solaires. Les panneaux permettront égaaccompagnées psychologiquement et lement de réaliser d'importantes économies de consommation. La Convention a été signée lors de la conférence « Stand Speak Rise Up! », dont la Fondation ENGIE est partenaire (voir page 66).



#### « Le Bangladesh aujourd'hui doit faire face à deux des plus grands challenges humains : le changement climatique et la question des réfugiés Rohingya. Et nous avons besoin d'aide. Parce que le monde ne réalise pas que nous sommes un tout petit pays qui offre tout ce qu'il a. Et que nous devons répondre à ces challenges... »

Runa Khan

# **UN VILLAGE SOLAIRE CHEZ** LES DÉSHÉRITÉS

« Le Bangladesh a besoin d'aide! », c'est le cri de Runa Khan, présidente de l'ONG Friendship. Depuis 2010, la Fondation ENGIE répond présent. En 2019, elle a confirmé son soutien, grâce à des projets d'électrification ruraux ambitieux et innovants.

Plus de

4000

panneaux installés depuis 2010 (1 500 en 2018-2019), de 20 000 familles

3 400

techniciens et bénéficiaires formés à la maintenance (dont 900 en 2018-2019)

Une nette amélioration des résultats scolaires : 98,2 % des élèves ont obtenu la note d'étude.

son action sur l'accès à l'électricité. Mais, petit à petit, c'est devenu une question centrale », raconte Runa Khan. En effet, en arrivant dans les villages, l'électricité apporte beaucoup plus que la lumière. Elle permet aux élèves d'étudier après la tombée de la nuit. Elle a aussi un impact communautés - les magasins restent par exemple ouverts plus tard le soir.

#### Le rôle de la Fondation ENGIE

La Fondation ENGIE a permis d'électrifier cinq districts du Bangladesh, où l'énergie est très difficile d'accès. Le programme, qui s'étend sur dix ans (2010-2020), est aujourd'hui entré dans sa dernière phase, avec au total plus de 4 000 panneaux solaires installés (Solar Home System). Des techniciens

« Au début, Friendship n'a pas centré et bénéficiaires sont formés sur place pour la maintenance des panneaux.

Un nouveau projet pilote de « village solaire » est en cours d'étude : l'objectif est d'installer un réseau mini grid pour 120 ménages qui n'ont pas encore accès aux panneaux solaires. Les bénévoles sur la sécurité et la santé, avec moins de l'ONG interne d'ENGIE (Energy d'incendies liés aux lampes à kérosène. Assistance France) sont mobilisés pour Cerise sur le gâteau, elle a aussi des identifier la zone géographique adaptée effets vertueux sur l'économie des - en dehors d'une zone inondable - et les dispositifs les plus performants, pour répondre aux besoins des populations.



ফ্রেন্ডশীপ মাধ্যমিক বিদ্যালয় Friendship Secondary School



Se mobiliser pour améliorer l'accès à l'énergie durable, c'est aussi tester les énergies vertes de demain. Lors du festival solidaire We love green, dont la Fondation ENGIE est partenaire, la BU ENGIE Hydrogène a installé un groupe électrogène alimenté par de l'hydrogène.

groupe électrogène fonctionnant à l'hydrogène vert a été installé pour alimenter en électricité un lieu accueillant du public (présence d'Anne Hidalgo). L'événement s'est déroulé à Vincennes, lors du festival de musique électro-pop We love green, dont la Fondation ENGIE est partenaire pour la troisième année consécutive. Et c'est la BU ENGIE installation.

#### Pour la première fois en France, un **Des synergies internes** avec les BU d'ENGIE

Le partenariat avec le festival We love green est emblématique des nouvelles synergies à l'œuvre entre la Fondation ENGIE et les BU du groupe ENGIE. En effet, la BU ENGIE Hydrogène n'est pas la seule associée à l'événement : la BU Entreprises & Collectivités est également partie prenante. Elle a ainsi mis en place des films souples photovoltaïques pour fournir de l'énergie lors du festival. Hydrogène qui est à l'origine de cette Les innovations « green tech » de deux BU s'inscrivent en parfaite complémentarité avec le rôle joué par la Fondation Forte visibilité auprès des quelque **80 000** festivaliers

Forte visibilité médias du partenariat

Illustration d'un #Harmony Project, objet d'une vidéo réalisée par la Direction de la Communication d'ENGIE

ENGIE durant le festival : la Fondation était en effet partenaire solidaire de l'événement et soutien au programme « Production éco-responsable », dont l'ambition est d'être un laboratoire d'expérimentation de solutions de développement durable pour le spectacle vivant.



# QUAND LES PÊCHEURS **APPRENNENT À AIMER** ET PROTÉGER LEUR **MANGROVE**

C'est en apprenant à aimer la nature que les communautés s'engagent pour la préserver. C'est pourquoi la Fondation ENGIE développe de plus en plus de programmes dédiés à l'éducation à la biodiversité. Zoom sur le projet mené à Bornéo, avec Planète Urgence, et auprès des pêcheurs du delta de Mahakam.

Les mangroves de palétuviers sont un C'est à ce moment que Planète Urgence a fabuleux écosystème pour capter le décidé d'agir, en reboisant le delta. L'ONG carbone et lutter contre le réchauf- savait parfaitement que l'opération de fement climatique ; ce sont aussi des reforestation ne pouvait réussir sans barrières naturelles redoutablement impliquer étroitement les communautés. efficaces pour freiner les tsunamis. Mais Elle a alors fait appel à la Fondation les pêcheurs du delta de Mahakam ne ENGIE, qui lui a accordé son soutien le savent pas forcement. Alors, pour en 2019. que la pêche soit plus facile, ils ont tendance à arracher les fameux « capteurs de carbone ». Résultat : au début des années 2010, plus de 80 % de la zone de mangroves existante avait été altérée.



Des **études** sont en cours pour mesurer l'impact de la reforestation sur la capture carbone et la biodiversité





#### Proposer aux collaborateurs d'ENGIE de participer à la reforestation

Intervention dans les écoles, formation des pêcheurs aux atouts de la mangrove et à des techniques de pêche respectueuses de l'environnement... : la Fondation ENGIE apporte son soutien aux initiatives visant à sensibiliser les communautés à la biodiversité et à renforcer leur autonomie économique. Prochaine étape : proposer aux collaborateurs d'ENGIE de participer à la reforestation en leur donnant accès à des congés solidaires.

> **185** bénéficiaires directs (notamment les pêcheurs formés aux nouvelles techniques de pêche)

**3 000** bénéficiaires indirects



#### « Nous sommes la seule ONG à emmener des lycéens français, issus de ZEP, en Afrique. Ils apprennent que la lumière n'est pas donnée à tous et reviennent transformés. Les parents nous disent : « Notre enfant a grandi de cinq ans tout d'un coup. Qu'avez-vous fait ? »

#### BORHANE MZITA MEMBRE D'ENERGY ASSISTANCE FRANCE

LES BÉNÉVOLES ENGIE EN ACTION

Partout dans le monde, des bénévoles du groupe ENGIE partent en mission pour permettre aux plus démunis d'accéder à l'énergie. Chaque voyage est une aventure humaine, dont ils reviennent transformés, et qui contribue à donner sens à leur travail. Zoom sur quelques actions réalisées en 2019 avec le soutien de la Fondation ENGIE.



#### Électrification d'une école sénégalaise en milieu rural, avec Energy Assistance France et en partenariat avec EUROMED

Via ce projet, des jeunes de trois villes du réseau EUROMED (Nice, Tunis et Dakar) ont été formés par les bénévoles de l'ONG Energy Assistance France, l'ONG interne du groupe ENGIE, et ont travaillé avec eux à l'électrification d'une école d'un village rural du Sénégal. Le but de cette initiative était de sensibiliser les jeunes aux thèmes de l'efficacité énergétique et des énergies propres, mais aussi de les « faire grandir » en les confrontant à la différence.

## Audit des installations solaires en Casamance, au Sénégal

« Parfois, en Afrique notamment, on voit de véritables cimetières de panneaux photovoltaïques », raconte Borhane Mzita, d'Energy Assistance France. Faute de savoir-faire sur place, les installations sont simplement laissées à l'abandon. Forte de ce constat, l'ONG a décidé de réaliser un inventaire des installations de production et de distribution « off grid », en partenariat avec les autorités locales de Casamance.

Parallèlement à cet inventaire, l'ONG a signé un partenariat avec la FONDEM (Fondation Énergies pour le Monde) pour créer un centre visant à former des techniciens locaux. Grâce aux compétences acquises, ces derniers pourront créer leur activité et développer ainsi l'économie locale. Soutenu par la Fondation ENGIE, ce projet pilote a vocation à se répliquer.







#### Soutien au développement du biogaz à Madagascar, avec Codegaz

Simple, durable, compatible avec le milieu rural malgache : le biogaz est indéniablement une énergie d'avenir pour Madagascar, l'un des pays les plus pauvres de la planète. Utilisé immédiatement après le compostage, il permet de fertiliser les champs et les rizières. Après une macération plus longue en

biodigesteur, il offre une alternative à la cuisson au charbon de bois et contribue ainsi à préserver l'environnement, en limitant la déforestation. Il permet aussi d'éclairer l'habitat grâce aux lampes à gaz

Codegaz, ONG interne d'ENGIE créée il y a trente ans, agit depuis 2014 à Madagascar en construisant des biodigesteurs familiaux dans des exploitations agricoles. En 2018-2019, la Fondation ENGIE a apporté son soutien à une action menée dans la région de Fianarantsoa.

#### **10 biodigesteurs** installés en 2018-2019

Un film réalisé avec le soutien de la Fondation ENGIE pour faire connaître la solution « biogaz » comme source d'énergie renouvelable et de développement

#### Électrification d'une école en Éthiopie, avec Energy Assistance Belgique

Quatre collaborateurs bénévoles d'Energy Assistance Belgique se sont rendus en Éthiopie cette année, dans une zone rurale isolée du Woreda, à plus de 100 km du réseau électrique. Objectif : électrifier les 13 bâtiments scolaires. Le programme a été réalisé en collaboration avec le ministère éthiopien de l'Éducation et financé par la Fondation ENGIE.

**800** étudiants bénéficiaires

#### Expertise technique pour la mise en place de systèmes solaires individuels au Mexique

Au Mexique, 2% de la population est toujours privée d'électricité. Afin de palier ce problème, le gouvernement a missionné la société Iluméxico pour mettre en place des systèmes d'énergie solaire individuels dans les zones rurales isolées et hors réseau.

#### Une équipe de chercheurs ENGIE mobilisée

Des chercheurs bénévoles du centre de recherche ENGIE Laborelec (Bruxelles) apportent leur expertise technique pour valider et finaliser les choix de conception des systèmes, et développer des solutions robustes, évolutives, faciles à entretenir

La Fondation ENGIE finance cette assistance technique via un mécénat de compétences.

**17 000** installations solaires off grid

Plus de **80 000** bénéficiaires

**105** emplois créés localement

# PARCE QUE PRÉPARER L'AVENIR, C'EST AUSSI ÉDUQUER À LA BIODIVERSITÉ

Depuis quelques années, la Fondation ENGIE a introduit le thème de la biodiversité dans ses projets d'accès à l'éducation pour tous. Zoom sur deux projets initiés en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle à Paris et le MUCEM à Marseille.

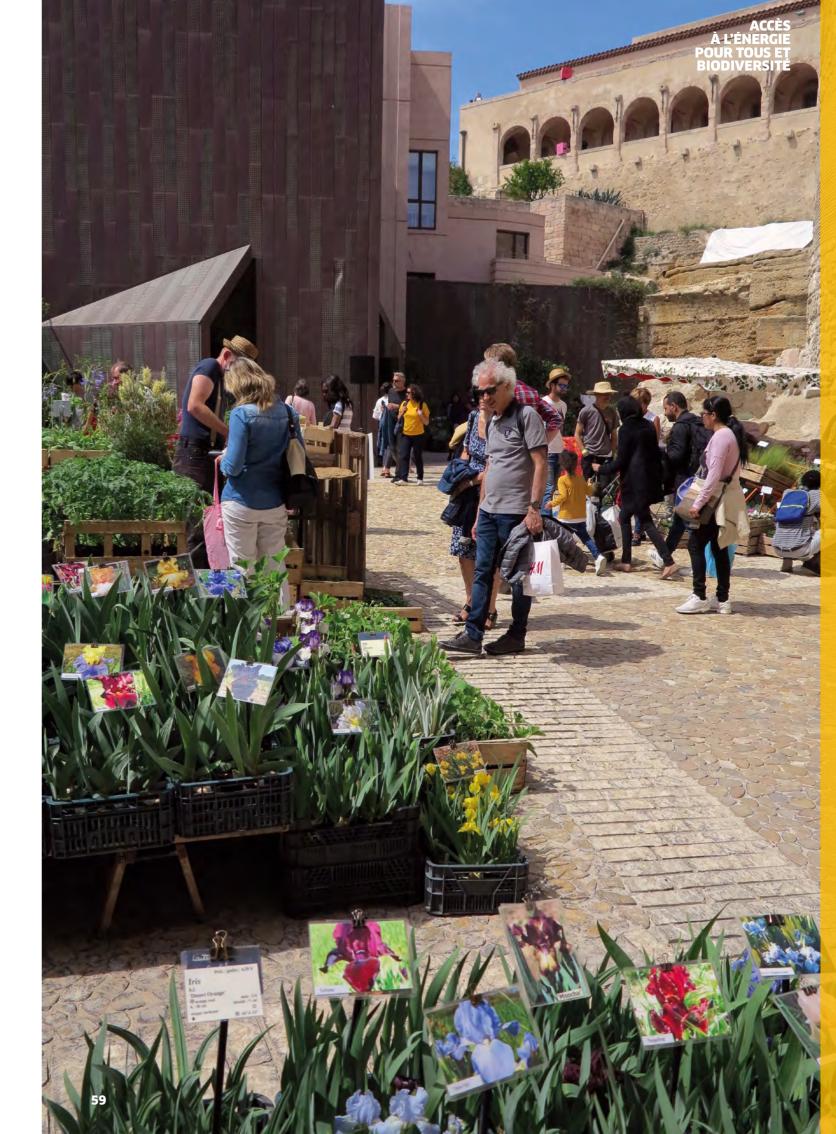
#### **Une application grand** public pour sensibiliser à la biodiversité, avec le Muséum national d'Histoire naturelle

#### Un jardin sec et écoresponsable au cœur de la cité phocéenne, avec le MUCEM

Créé avec le soutien de la Fondation ENGIE, ce jardin écoresponsable accueille de nombreuses manifestations visant à sensibiliser le public aux enjeux liés à la biodiversité et à l'agroécologie.

les projets participatifs et solidaires MIX. dont l'enjeu est d'associer les publics éloignés de la culture à la conception d'une exposition ou d'un spectacle.







Fondation ENGIE

**Grande cause** 

« Quand les femmes n'ont pas accès à leurs droits élémentaires – celui de respirer, celui d'aller à l'école et de se soigner –, c'est l'humanité dans son ensemble qui est malade »

#### СНЕКЕВА НАСНЕМІ

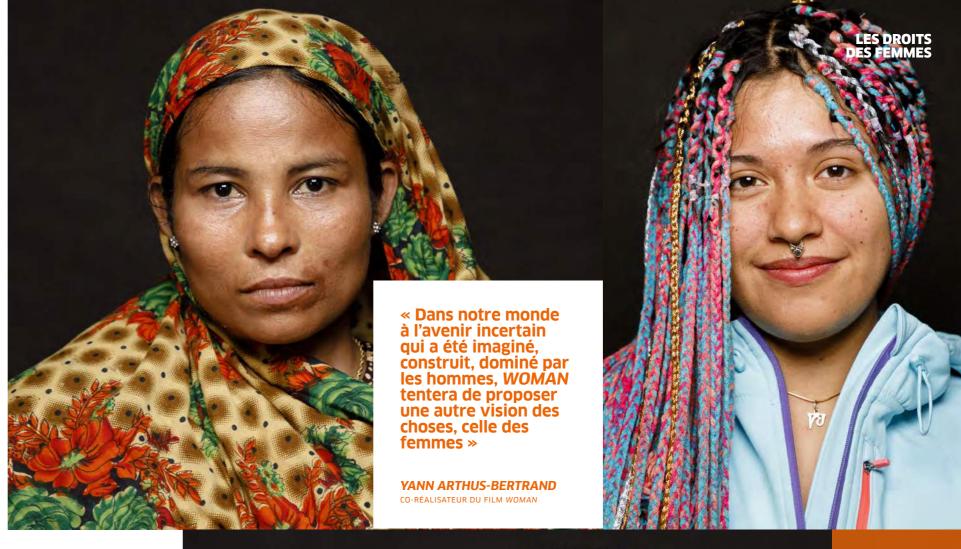
PRÉSIDENTE D'AFGHANISTAN LIBRE, MEMBRE DU COMITÉ DE SÉLECTION DE LA FONDATION ENGIE

plus pauvres. Selon l'UNESCO, l'accès Bertrand et Anastasia Mikova. à l'éducation des femmes pourrait sortir 171 millions de personnes de la pauvreté.

Sur 800 millions de personnes non Forte de ce constat, la Fondation alphabétisées dans le monde, 75 % ENGIE place l'inclusion des femmes sont des femmes. Or, l'éducation au cœur de ses engagements. Cet axe des femmes a un impact fort sur le a été particulièrement mis en lumière développement économique, la santé en 2018-2019, avec le soutien du film et le taux de mortalité des pays les Woman, co-réalisé par Yann Arthus-

> Voir aussi page 34 le projet « Bains-Douches » du Samu social de Paris.

# FILM WOMAN: PARCE QUE FAIRE ENTENDRE LA **VOIX DES FEMMES EST UNE URGENCE**



2 000 interviews de femmes, 50 tournages partout dans le monde : WOMAN, le film co-réalisé par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova. est une gigantesque fresque documentaire en hommage aux femmes. La Fondation ENGIE est l'un des principaux mécènes du film, qui sortira en septembre 2019.

Tout a commencé par une rencontre WOMAN met en scène des femmes orchestrée par la Fondation ENGIE, il de tous continents, riches, pauvres, y a quelques années de cela : celle du connues, inconnues. Toutes délivrent, photographe cinéaste Yann Arthus- sans tabous. leurs émotions et leurs Bertrand et de Runa Khan, fondatrice histoires. Ensemble, elles font émerger de l'ONG Friendship (voir page 48). Un une autre vision du monde, indispenpremier film s'est en suivi, Le Bengladesh face au changement du climat, sorti au planète. moment de la COP 21 de Paris et dont la Fondation ENGIE a été l'un des soutiens. Runa Khan a aussi été interviewée par Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova dans le documentaire HUMAN sorti en 2015.

« C'est en tournant HUMAN que nous avons l'idée de WOMAN », se souvient Anastasia Mikova. « Nous avions le sentiment que les femmes avaient un besoin urgent de parler et que nous devions leur donner l'occasion de le faire. »

sable pour construire l'avenir de notre

Le film sortira en septembre prochain sur les écrans. En mars dernier, il a fait l'objet d'une diffusion en avantpremière lors de la conférence « Stand Speak Rise Up! », organisée à l'initiative de la Grande-Duchesse de Luxembourg (voir page 66).

2000

interviews de femmes

**50** tournages partout dans le monde

De nombreuses projections à venir pour les collaborateurs du Groupe ENGIE



# ENSEIGNER LE NUMÉRIQUE AUX JEUNES FILLES AFGHANES

Depuis plus de 20 ans, tous les projets d'Afghanistan Libre s'articulent autour de l'école, avec pour enjeu de favoriser l'accès à l'éducation des jeunes filles. La Fondation ENGIE, qui soutient l'association depuis 2015, a décidé cette année d'apporter son soutien à un projet innovant : l'ouverture de salles digitales dans cinq écoles afghanes.



« Je me souviendrai toute ma vie de cette femme rencontrée lors de mon premier voyage en Afghanistan. Elle venait de perdre son mari, ses parents, son frère. La seule chose qu'elle demandait, c'était d'ouvrir une école sous une tente »

CHEKEBA HACHEMI
PRÉSIDENTE D'AFGHANISTAN LIB



Aujourd'hui, l'Afghanistan est considéré comme « le pire pays pour vivre en tant que femme ». Pour Chekeba Hachemi, qui a dû fuir son pays et les talibans à l'âge de 11 ans, il n'a jamais été question de s'en tenir à ce triste constat. Dès 1996 – les talibans sont encore au pouvoir –, elle crée l'association Afghanistan Libre. Avec un credo en tête : faire de l'école un outil crucial d'émancipation des femmes.

En Afghanistan, le manque d'infrastructures, l'éloignement des écoles en zones rurales, la persistance des mariages précoces sont autant de freins à l'éducation des jeunes filles. En 2017, 1/3 des enfants afghans n'ont pas pu rejoindre les bancs de l'école, dont 75 % de filles.

« Dans notre village, les jeunes filles ont rarement la chance d'aller à l'école. Alors je suis heureuse de faire partie de la classe digitale. J'espère que cela me permettra d'accomplir mon rêve : devenir économiste »

OGA

CLASSE DE PREMIÈRE, DISTRICT DE PAGHMAN, AFGHANISTAN

# De l'électrification des écoles aux salles digitales

Grâce au soutien de la Fondation ENGIE, sept écoles de la région du Panjshir et du Paghman ont été équipées de panneaux solaires et bénéficient aujourd'hui d'un accès à l'électricité. Cette action s'inscrit dans le cadre d'un programme complet permettant aux jeunes Afghanes d'accéder à des études supérieures grâce à l'attribution de bourses. Ce programme comporte aussi un volet dédié à la formation continue des enseignantes.

En 2018, la Fondation a décidé de renforcer son partenariat avec Afghanistan Libre en soutenant un projet pilote de « classes digitales » dans cinq des écoles équipées de panneaux solaires. Ce projet représente le volet professionnalisant de l'action d'Afghanistan Libre. Il permet d'élargir les opportunités universitaires et professionnelles des jeunes filles afghanes, grâce à des cours d'informatique et d'anglais qualifiants. Grâce à ce projet, les lycéennes se positionnent de manière plus compétitive dans le secteur du numérique.

Voir aussi le programme Schools, Lights & Rights page 44 dont Afghanistan Libre est l'un des acteurs.

Les cinq classes du programme classe digitale accueillent **630 étudiantes** par promotion

De bons résultats : **70 %** de taux de réussite en moyenne.

Partenariat en cours de négociation avec des Universités IT du Panshjir et de Kaboul pour une poursuite de cet apprentissage au niveau universitaire

Forte visibilité médias, notamment grâce au Prix International de la fondation La France s'engage, sélection

« Femmes, entreprenariat et numériques »



« Il faut réveiller les consciences pour provoquer une véritable réaction et des actions. De la place où ie suis. ma voix peut porter. Si je ne le fais pas, qui le fera?»

> **MARIA-TERESA MESTRE** GRANDE-DUCHESSE DU LUXEMBOURG

# **POUR QUE LE CORPS DES FEMMES NE SOIT PLUS UN CHAMP DE BATAILLE**

Le nombre de femmes déplacées, meurtries ou violées pour cause de conflit est plus élevé que jamais. Pour agir contre ce fléau, la Grande-Duchesse de Luxembourg a décidé de lancer en mars dernier le forum Stand Speak Rise Up!, co-organisé par les fondations Dr. Denis Mukwege et We are NOT Weapons of War avec l'aide de la Fondation ENGIE.

Elles étaient une cinquantaine de survivantes, invitées par la Grande-Duchesse de Luxembourg, à témoigner lors du forum Stand Speak Rise Up! L'histoire de ces femmes, torturées ou mutilées, dépasse l'horreur et l'imaginable. « Je les admire parce qu'elles ont la force de continuer et le courage de témoigner pour les autres », explique la Grande-Duchesse.

Elles ont pris la parole lors de tous les ateliers, aux côtés des prix Nobel Nadia Murad, Denis Mukwege et Mohammad Yunus, dans le but de donner de la visibilité à un suiet souvent tabou, mais aussi d'identifier et de faire naître des solutions concrètes pour lutter contre le fléau.

#### La Fondation ENGIE partenaire du forum Stand Speak Rise Up

La Fondation a apporté son soutien financier à l'événement. Lors du forum, elle a également signé sa convention de partenariat avec le prix Nobel de la Paix Denis Mukwege (voir page 46).





Créé par Martin Hirsch, l'Institut de l'Engagement aide les jeunes de 16 à 29 ans à trouver un emploi ou à créer leur entreprise après un service civil ou un volontariat. La Fondation ENGIE apporte son soutien en finançant des bourses pour les jeunes filles.

« Dans notre système français cadenassé, si un jeune rate une marche, il risque de rencontrer des barrières pour se construire un avenir à la hauteur de son potentiel », constate Martin Hirsch. L'ambition de l'Institut de l'Engagement est justement de redonner une chance à des jeunes « qui ont loupé une marche ». Sélectionnés à l'issue d'un parcours civil ou d'un volontariat, ils sont accompagnés pour construire leur parcours professionnel, souvent en reprenant des études, parfois en créant directement leur projet d'entreprise. Depuis sa création en 2012, l'Institut pour l'Engagement a accompagné 3 400 lauréats. dont plus de 70 % de filles.

#### Le rôle de la **Fondation ENGIE**

Le projet « Bourse de scolarité des filles », soutenu par la Fondation ENGIE, vise à allouer des bourses à de jeunes filles afin qu'elles puissent suivre les parcours et formations de l'Institut.

#### 150 bourses

distribuées sur trois ans

Un taux de succès de 90 % pour les lauréates, quel que soit le parcours : validation d'une année d'étude, CDD supérieur à 6 mois ou CDI, progression de la création d'activité







« J'ai appris à être courageuse, confiante et heureuse avec qui je suis. Enfin, j'ai appris à m'affirmer et exprimer mes sentiments de façon responsable. Thank you **ENGIE Foundation** »

LONDAKA MBATHA LYCÉE ISIPHOSEMVELO

#### Allez les Bleues avec l'Académie Diomède!

section féminine au sein de son école de football. Pour le champion du monde 1998 et sa femme Delphine, les filles ont tout autant droit que les garçons à s'épanouir grâce au foot. Et comme eux, elles suivent le triple parcours (scolaire, la visibilité. sportif, social) de l'Académie.

féminin dès sa création.

**50** filles bénéficient du programme depuis 2012

#### Be AWARE of the women's art power!

En 2012, le football féminin n'a pas encore l'aura qu'il a Les artistes femmes sont sous-représentées dans les ouvrages aujourd'hui. Mais cela n'empêche pas Diomède de créer une d'art, les expositions et les collections de musées, quand elles n'en sont pas complètement absentes. Le rôle de l'association AWARE, co-fondée par Camille Morineau, historienne de l'art spécialiste des artistes femmes, est de leur donner de

Site Internet couplé à un espace de documentation à Paris, La Fondation ENGIE a décidé de soutenir ce parcours au colloques, visites dans les musées à la découverte des artistes femmes, prix AWARE des artistes femmes : l'association multiplie les initiatives pour redonner aux femmes la place qui leur revient dans le monde de l'art.

> La Fondation ENGIE soutient AWARE depuis sa création en 1994.

#### 2 500 coureuses et coureurs contre les violences faites aux femmes

La Nuit des Relais, soutenue financièrement par la Fondation La Fondation ENGIE est partenaire de l'Association Valued ENGIE, s'est tenue le 4 décembre dernier à Paris. Cet événement festif, sportif et solidaire a rassemblé plus de 2 500 coureuses et coureurs contre « seulement » 1000 lors de l'édition précédente.

Les dons recueillis lors de la course permettront de soutenir des projets de lutte contre les violences faites aux femmes, une cause au cœur des engagements de la Fondation ENGIE, partenaire de la Nuit des Relais depuis 2018.

Un nombre de coureuses et de coureurs multiplié par 2,5 entre 2017 et 2018

Une déclinaison de l'événement sur les territoires (en juillet 2019 à Bordeaux)

#### Sensibiliser des ieunes filles sud-africaines au leadership

Citizens en Afrique du Sud, dans la province du KwaZulu-Natal, depuis 2009. Elle soutient plus particulièrement le programme INSPIRE destiné à des jeunes filles - souvent des écolières démunies ou orphelines - qui ont pu connaître des parcours traumatiques.

Le but du programme : guérir les blessures émotionnelles des jeunes filles et révéler les futures leaders capables de s'engager activement au sein de leur communauté. Ces jeunes filles interviennent à leur tour dans les écoles publiques - via les Clubs Valued Citizens – pour sensibiliser les jeunes aux questions d'inclusion et de genre.

> Plus de **1300** adolescentes leaders formées depuis 2009 (dont 96 en 2018)

Plus de **110 000** élèves sensibilisés via les Clubs depuis 2009



Fondation ENGIE

# Accès à la culture bour tous

**Grande cause** 

# 500 000 **PARTICIPANTS AU DÉBAT PARTICIPATIF** MAKE.ORG

En juin 2018, la plate-forme participative Make.org et la Fondation ENGIE lancent la Grande cause « Accès à la culture pour tous ». En guelques mois, 500 000 contributions citovennes ont été rassemblées. La seconde étape du projet a été lancée début 2019, avec des ateliers de réflexion autour des 10 idées fortes issues des contributions citoyennes.

Développer la médiation culturelle, mieux implanter la culture en milieu rural, améliorer l'initiation culturelle à l'école... : voici quelques-unes des dix idées plébiscitées par les citoyens sur la plate-forme Make.org. Lors du premier semestre 2019, elles ont toutes été discutées durant des ateliers de travail rassemblant médias, entreprises, partenaires. L'objectif étant d'aboutir à un plan d'actions concrètes, susceptibles d'être déployées dans le cadre de politiques publiques ou d'initiatives citoyennes.

#### Les attentes des Français sont en phase avec les engagements de la Fondation

À ce stade, les plans d'actions sont encore en cours d'élaboration. Mais il est d'ores et déjà possible de tirer quelques conclusions sur les attentes des Français en matière d'accès à la culture, et une chose est sûre : elles sont le plus souvent en phase avec les actions soutenues par la Fondation ENGIE!



#### 1<sup>er</sup> enseignement Make.org: les Français ont envie de musée

Un tiers des propositions concerne l'accès et l'expérience dans les 1000 musées ouverts au public en France, dont seulement 3% de la fréquentation est constituée d'ouvriers. Les musées sont la première activité culturelle citée, loin devant la télévision (13 %) et le cinéma (13%). Les Français considèrent cependant que les frais d'entrée sont un frein.

La Fondation ENGIE soutient de nombreux projets de médiation culturelle, avec des partenaires comme le Louvre (Paris et Lens), Pompidou Metz, le MUCEM (voir page 58)...

#### 2<sup>e</sup> enseignement Make.org: les Français souhaitent une offre plus attractive et inclusive

Un tiers des propositions s'attache à l'offre culturelle elle-même, souvent percue comme insuffisamment attractive, variée, innovante, 17 % des propositions s'attaquent quant à elles aux fractures économiques et géographiques (offre culturelle trop onéreuse et trop rare dans les territoires).

tenir des projets innovants et pédagogiques, visant à rapprocher tous en immersion avec l'Atelier des Île-de-France... Lumières (voir page 74).

#### 3° enseignement Make.org: miser sur le triptyque « école, proximité, décloisonnement »

35 % des propositions formulées par les internautes portent sur des actions d'éducation et de sensibilisation des publics (cursus culturels à l'école. campagne de médiation, plus de proximité avec les territoires...).

La Fondation ENGIE s'attache à sou- La Fondation ENGIE soutient de nombreux projets associant des institutions culturelles et l'école. les publics de la culture. C'est par C'est le cas de 10 mois d'École exemple le cas de la future applica- et d'Opéra avec l'Opéra de Paris tion mobile réalisée pour le Muséum (voir page 36), de l'Atelier national d'Histoire naturelle des Lumières, du projet Flash (voir page 58) ou du projet Art Collection avec les FRAC





« Les ateliers pédagogiques et visites en immersion au sein de l'Atelier des Lumières, que vous offrez aux patients et familles, [...] font de notre hôpital un lieu de vie et d'évasion »

#### **VINCENT-NICOLAS DELPECH**

DIRECTEUR DE L'HÔPITAL NECKER-ENFANTS MALADES AP-HP

# KLIMT ET VAN GOGH EN FORMAT XXL POUR LES ENFANTS FRAGILISÉS

« Art en immersion » est un ambitieux projet d'accès à la culture pour des enfants de 6 à 10 ans en situation d'exclusion ou de fragilité. Imaginé par la Fondation Culturespaces dans le cadre des expositions numériques organisées par l'Atelier des Lumières (Paris) et les Carrières des Baux-de-Provence, il est parrainé par la Fondation ENGIE.

Klimt en 2018, Van Gogh en 2019. Chaque année, l'Atelier des Lumières, ce nouvel espace parisien dédié à l'art numérique, s'attache à embarquer le public dans des aventures immersives inoubliables. Et n'oublie pas les enfants les plus défavorisés: eux aussi ont droit de rêver, la tête dans les étoiles de Van Gogh, projetées en format XXL sur les murs de l'Atelier.

#### Le programme « Art en Immersion », développé par la Fondation Culturespaces, comporte plusieurs étapes :

- un atelier pédagogique organisé par un médiateur en école, en services pédiatriques ou dans des associations de quartier
- la visite de l'exposition
- un atelier créatif après la visite, lors duquel les enfants sont invités à réaliser leurs créations.

Le programme est également développé en région PACA, avec les Carrières des Baux-de-Provence, qui diffusent également l'exposition numérique Van Gogh. **4 834** enfants bénéficiaires en 2018-2019, dans

3 Régions et 9 départements

155 structures bénéficiaires : beaucoup estiment que le projet est qualitativement supérieur aux programmes éducatifs et culturels traditionnels

**168** ateliers pédagogiques

207 visites d'exposition



Six fois par an, lors de deux sessions (au printemps et à l'automne), le programme « Les Jeunes Ont la Parole » propose des visites ludiques et décalées du musée du Louvre.

Le principe du programme « Les Jeunes Ont la Parole » (JOP) est simple : donner carte blanche à des étudiants de grandes écoles partenaires du Louvre (écoles d'art notamment) pour, le temps d'une soirée, investir les couloirs du Louvre et proposer au public de courtes animations devant les œuvres qu'ils ont choisies. Interprétations musicales et théâtrales, jeux, happening vidéos...: leurs approches permettent aux visiteurs de découvrir les collections de manière surprenante et décalée. Chaque session est gratuite pour le public.

550 jeunes des associations soutenues par la Fondation ENGIE en Île-de-France ont ainsi pu visiter le Louvre grâce à ce programme. C'est par exemple le cas des jeunes de l'Institut de l'Engagement (voir page 69), d'Impulsion 75, de NOC! (voir page 76) ou de l'Académie Diomède (voir page 68).

#### Le rôle de Fondation ENGIE

Partenaire depuis 2017 et pour une durée de 3 ans, la Fondation ENGIE invite les bénéficiaires des associations franciliennes qu'elle soutient à visiter le Louvre lors des sessions JOP.

**25 000** visiteurs aux sessions d'automne et de printemps 2018-2019

**550** jeunes visiteurs, via les associations soutenues par la Fondation ENGIE en Île-de-France





« « Les ateliers proposent une plongée dans l'imaginaire et favorisent le lien entre les personnels soignants et les enfants »

#### **ELODIE THÉBAUT**

PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES À L'INSTITUT CURIE, FONDATRICE DE NOC!

# UN SOUFFLE DE LIBERTÉ POUR LES ENFANTS MALADES

Une fois par semaine, l'association NOC! « Nous, on crée! » propose des cours de dessin aux enfants malades de l'Institut Curie et de l'Hôpital des enfants malades Necker, à Paris.

La Fondation ENGIE est partenaire historique de l'association depuis 2005.



Ils viennent pour dix minutes ou quatre heures, en fonction de leur envie ou de leur état de santé. Mais chaque atelier est pour les enfants malades une bouffée de liberté, une parenthèse enchantée dans le quotidien rude de l'hôpital. A chaque fois, ils doivent créer une petite œuvre dont ils soient fiers, c'est la seule règle.

Au fil des années, les effets bénéfiques du programme ont été démontrés. Tant et si bien qu'il est prévu d'ouvrir d'autres ateliers. Aujourd'hui, NOC! cherche à donner plus de visibilité à ses actions et au travail des enfants : une exposition avec les œuvres des enfants a ainsi été organisée en juin 2019 dans la mairie du  $5^{\rm e}$  à Paris.

**800** bénéficiaires sur deux ans



# POUR LA DIVERSITÉ ET CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE, AVEC L'OPÉRA COMIQUE

Depuis 2018, la Fondation ENGIE a décidé de soutenir la Maîtrise populaire de l'Opéra Comique, une école de musique ouverte à tous les jeunes de 8 à 25 ans, sans discrimination. Pour y entrer, il n'est nul besoin de bagage culturel, musical ou théâtral. Il suffit d'être motivé.

Formation musicale, chant choral, technique vocale, théâtre, danse, cours de claquettes...: le cursus se distingue par son contenu pluridisciplinaire et par sa méthode novatrice d'apprentissage par la transmission orale et l'écoute (méthode Dalcroze). En fin d'année, un spectacle musical et chorégraphique est donné dans la salle Favart.

#### La Maîtrise populaire essaime sur tout le territoire

Après ses succès remarqués dans sa lutte contre le décrochage scolaire, la Maîtrise a été sollicitée par le ministère de l'Education nationale pour former des enseignants à sa méthode. Après la formation, ces derniers pourront former leur propre chœur dans leur établissement. « Lors d'une grosse colère comme souvent sont les colères à l'adolescence, un enfant me dit "Moi je veux qu'ils me respectent, les autres, parce que moi la troupe c'est ma famille et on ne fait pas n'importe quoi avec sa famille."
C'était il y a quelques mois. Depuis la colère est passée mais les mots restent »

#### SARAH KONÉ

CRÉATRICE ET DIRECTRICE DE LA MAÎTRISE POPULAIRE DE L'OPÉRA COMIQUE

1 200 enfants
et jeunes « maîtrisiens »
par an, notamment
recrutés dans les
communes proches
de Paris et identifiées
Réseau d'Education
Prioritaire
(REP et REP plus)



# LA FONDATION ENGIE, MÉCÈNE FONDATEUR DES CAMPUS OPEN UNESCO

Une fois par mois, l'UNESCO Paris ouvre ses portes pour inviter les jeunes des ZEP à écouter et échanger avec des experts (scientifiques, journalistes, personnalités...) sur les grandes questions de société.

Six rencontres ont eu lieu au premier semestre 2019, qui ont chacune accueilli environ 300 jeunes. Au programme, des sujets aussi divers que les filles et le numérique, l'intelligence artificielle, les valeurs du sport, la liberté de la presse, l'avenir de l'Afrique ou l'état de santé des océans.

**76** conférences organisées depuis la création des campus

Plus de **23 000** jeunes accueillis depuis 2014

# MUSIQUE CLASSIQUE POUR LES ENFANTS DES FAVELAS

Le festival de musique de Trancoso (province de Bahia au Brésil) est désormais un incontournable de la scène culturelle brésilienne. Depuis huit ans, il réunit le meilleur de la musique mondiale, dans une programmation éclectique associant classique, chant lyrique, jazz et musique populaire brésilienne.

Cours de musique dans les écoles publiques, master classes ouvertes à tous – et auxquelles participent notamment des jeunes issus de favelas –, concerts gratuits : de nombreuses actions d'accès à la culture pour tous sont organisées lors du festival. La Fondation ENGIE apporte son soutien à ces actions depuis 2016.

**275** musiciens

Public de **10 000** personnes

**13** master classes pour **95** étudiants

## **NOS PARTENAIRES**



ABC Cinéma Académie Diomède Académie de l'Opéra de Paris Académie des Passions Académie Football Paris 18 Afghanistan Libre Association du Festival d'aix Aware Bayti

Be Maker Becode Bednet

BPS 22 Musée d'Art de la Province du Hainaut BX Brussels

Caméléon Centre de Conférences de Deauville

Centre Pompidou Metz Centre Pompidou Paris Centrum Ganspoel Chaîne de l'espoir

Codegaz Divertimento

Domaine de Chambord École des Actes

Energy Assistance France

Energy Assitance Belgique EOLE

Espérances Banlieue

Familial Adenomatous Polyposis Association

Festival Trancoso Fête Le Mur Flagey

**Fondation Cournot** Fondation Culturespaces

Fondation Fiesta Clasica Fondation Papillon Fondation Plantu

Fondation des Femmes

Fondation pour la recherche sur Alzheimer FONDEM

Fonds Actions Addictions Fonds VICTOR

FRAC Île de France

French Institute Alliance Française Friendship

Gol de Letra Hope Production Iluméxico Impulsion 75 Institut de l'Engagement INSTITUTO MELHORES DIAS

Justine for Kids

KREATIVA

l'École de voile « Les Glénans »

LA CHATAIGNERAIE La Clairière Production

LA SOURCE VIVE

La Voix De l'Enfant

Le Choix de l'École

Les Enfants de Saive aux Champs

Les Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

Les Nids

Ligue contre le cancer LOUVRE LENS LPO France

Make.org

Ministère de la Culture

MUCEM

Musée Carnavalet Musée de l'homme Musée du Louvre Musée du Quai Branly

Musée Magritte

Muséeum d'Hsitoire Natuelle

NOC! Nous on crée Opéra Comique Opéra de Grèce Orchestre de Paris

Palais Catherine de Saint Petersbourg

Palais de Tokyo Parti Poétique Pièces Jaunes Planète Urgence Positive Planet

Royal europa kraainem football club Royal evere white star hockey club

Samu Social de Paris Sauvegarde du nord SCHOLA ULB TEACH FOR BELGIUM Terres et Cultures Solidaires Terres Rouges Time for ocean ToekomstATELIERdelAvenir

UNESCO UNIFRANCE

Valued Citizens Initiative Voies navigables de France We Love Green

Yesterday / Today / Tomorrow

#### **CRÉDITS PHOTOS:**

Yann Arthus-Bertrand ENGIE / HAVAS / Nicolas Gouhier ENGIE / Antoine Meysonnier Julie Cohen Quentin Croisard JC Domenech FG Grandin Marcos Hermes C. Lessire

Afghanistan Libre Codegaz IStockphoto Energy Assistance France Fondation d'entreprise ENGIE La Chaîne de l'Espoir



fondation-engie.com





